



# L'ÉPHÉMÈRE

24<sup>e</sup> PRINTEMPS DES POÈTES

12-28 MARS 2022



Après **Ernest Pignon-Ernest, Enki Bilal, Pierre Soulages** et **Sarah Moon**, l'affiche du prochain Printemps des Poètes dédié à **L'Éphémère** sera signée **Pina Bausch**.

Une seule et unique voyelle, quatre fois invoquée, entre la fièvre, le murmure, la foudre, l'imaginaire, l'insaisissable, l'à-venir, l'impensé, le maternel, le fugace, la soif, l'énigme, le précaire, l'effervescence, le friable, l'envol, l'impermanence...

Plus vaste que l'antique *Carpe Diem* et plus vital aussi, L'Éphémère n'est pas qu'un adjectif de peu d'espoir. C'est un surcroît d'urgence, de chance et de vérité. Une prise de conscience toute personnelle et cependant universelle, comme un quatrain d'Omar Khayyam, un haïku d'hiver, un coquelicot soudain, une falaise à soi, un solstice d'été, un arbre déraciné ou la vingtaine de numéros d'une revue de poètes du siècle dernier.

Il est temps de sonder à nouveau L'Éphémère. De ne pas attendre à demain. De questionner ici et maintenant la part la plus fragile, la plus secrète, la plus inouïe de nos existences.

Dans les pas de Pina Bausch qui nous a légué cette renversante image : la danseuse Clémentine Deluy, née un 21 mars, n'en finit pas de traverser

la scène en robe du soir, portant ce stupéfiant sac à dos à même ses épaules nues. Comme *la mousse sur la pierre*, tel était le titre de l'ultime spectacle, puisé en terre chilienne et photographié par Laurent Philippe, qui a escorté la chorégraphe du Tanztheater de Wuppertal durant des années. La magie étant que celui qui a choisi d'immortaliser L'Éphémère n'est autre que le fils de l'un de nos plus grands poètes français, Ludovic Janvier.

**Sophie Nauleau**  
directrice artistique

Rendez-vous en 2022 pour connaître le nom du parrain ou de la marraine de cette 24<sup>e</sup> édition qui succédera à **Jean-Marc Barr** (2018), **Rachida Brakni** (2019), **Sandrine Bonnaire** (2020) et **Marina Hands** de la Comédie-Française (2021).

## Informations Pratiques

[www.printempsdespoetes.com](http://www.printempsdespoetes.com)

## Contact Presse

**Pierre Laporte Communication**

Pierre Laporte, Christine Delterme

[christine@pierre-laporte.com](mailto:christine@pierre-laporte.com)

06 60 56 84 40

PRINTEMPS  
DES  
POÈTES



24<sup>e</sup> PRINTEMPS  
DES POÈTES

12-28 MARS 2022

L'ÉPHÉMÈRE

...como el mosquito en la piedra, ay sí, sí... Pina Bausch, Tanztheater Wuppertal, 2009 / Clémentine Deluy © Laurent Philippe