



Le Printemps des Poètes
6 rue du Tâge 75013 Paris
tel. 01 53 800 800 fax. 01 53 800 886
www.printempsdespoetes.com

11^e Printemps des Poètes

2-15 mars 2009

En Rire(s)

Pistes bibliographiques

«Les gens qui ne rient jamais ne sont pas sérieux »
Alphonse Allais



C'est mal connaître la poésie que de la cantonner à une gravité sourcilleuse, austérité, spleen et mélancolie ! Si elle s'attache certes aux grandes questions et aux grands enjeux de l'existence, elle ne s'interdit pour le faire nul moyen. Depuis les fatrasies médiévales jusqu'aux actuels chahuteurs de langue, en passant par les pataphysiciens ou les dadaïstes, la poésie n'a cessé de recourir au burlesque, à l'humour, à la satire.

Oui, tous les rires sont dans la poésie, sauf le vulgaire et le mesquin, car même s'il rit, le poète reste poète : questionneur, rebelle et éveillé de conscience.

Jean-Pierre Siméon, directeur artistique

Le Printemps des Poètes propose que l'édition 2009 soit l'occasion d'un éclairage particulier sur l'œuvre de **Jean Tardieu**.

Voici des pistes bibliographiques, non exhaustives :

Quelques anthologies

- *La poésie d'humour*, revue Poésie 1, Le cherche-midi
- *L'humour des surréalistes* de Paul Drachline, le cherche-midi
- *Anthologie de l'humour noir*, d'André Breton
- *L'Abeille dans l'ambre. Célébration de l'épigramme de l'époque alexandrine à la fin de la Renaissance*, Pierre Laurens, Les Belles Lettres, 1989
- *Anthologie de l'épigramme*, de l'Antiquité à la Renaissance, Gallimard, 2007
- *Humour et poésie, 30 poètes québécois*, Anne Peyrouse, Écrit des Forges, 2004
- *La poésie française d'humour, des origines à 1970*, présentée par Claude Michel Cluny, Poésie 1, Août 1970
- *Les jongleurs de mots*, dictionnaire réalisé par Patrice Delbourg, éd. de l'Archipel, 2008
- *Epigrammes suivies d'une petite histoire du club de l'épigramme*, Jacques Gaucheron, Le Temps des cerises, 2007

Sélection succincte de recueils mariant poésie et humour

- David Dumortier, *Yi et Yo*, Motus, 2008 et *Cligne-musette*, Cheyne, 2008
- Jean L'Anselme, *Ca ne casse pas trois pattes à un canard et après?*, Rougerie, 1970
- Hervé Le Tellier et Xavier Gorce, *Les Opossums célèbres*, Le Castor Astral, 2006
- Emmanuel Brouillard, *Trois claques à Balzac*, Le Castor Astral, 2007
- Francis Blanche, *Mon Oursin et moi*, Le Castor Astral, 2006
- Arnaud Le Gouëfflec, *Le Bestiaire secret de Lord Bargamoufle*, éd. Ginkgo, 2006
- Guy Chaty *Des mots pour le rire*, Editinter, 2000 et *Phonèmes en folie*, Guy Chaty, Interventions à voix haute, 2008

Dans le patrimoine poétique français

- *Dès le Moyen Age avec les grands rhétoriciens* : la forme de la fatrasie ou du coq à l'âne
- *Quelques auteurs du XVI^e* : Rabelais, Clément Marot
- *Au XVII^e et XVIII^e siècle* : la forme de l'épigramme

Particulièrement au XIXe siècle :

Charles Baudelaire, *De l'essence du rire*, éd. Sillage
Tristan Corbière
Charles Cros
Jules Laforgues
Jean Richepin
Jehan Rictus
Paul-Jean Toulet
Alfred Jarry
Les Pataphysiciens
Xavier Forneret

Particulièrement au XXe siècle

Cf : les mouvements dadaïstes et surréalistes mais aussi le Cabaret du Chat noir

Quelques auteurs :

Tristan Tzara
Philippe Soupault
René Crevel
Max Jacob
Paul Eluard
Alphonse Allais
Robert Desnos
Aragon (*Le mouvement perpétuel, La grande Gaité, Feu de joie*)
Pierre-Albert Birot
Léon Paul Fargue
Benjamin Peret
Henri Michaux
Boris Vian
Jacques Prévert
Georges Fourest
René de Obaldia (*Innocentines*)
Géo Norge
Alain Bosquet
André Frédérique
Roland Dubillard
Jean Tardieu
Roland Topor
Paul Vincensini
Pierre Chabert
Roland Nadaus
Jean-Pierre Verheggen
Jean L'Anselme
Michel Besnier
David Dumortier
Christian Moncelet
Michel Monnereau

Du club de l'épigramme :

Charles Dobzynski
Francis Combes
Lionel ray

Parmi les oulipiens :

Raymond Queneau
Georges Perec
Jacques Roubaud
Jacques Jouet
Jacques Banz

Parmi les écrivains et artistes humoristes :

Jules Renard (*Le Journal*)
Boby Lapointe
Pierre Dac
Pierre Desproges
Raymond Devos

En poésie étrangère :
Lewis Carroll
Edward Lear
Nursery rhymes (comptines anglaises)
Les absurdistes russes (début XX)

A venir, **des projets éditoriaux** liés à la manifestation 2009 avec

- *En rire(s)*, poèmes d'humour pour en voir de toutes les couleurs, anthologie établie par Christian Poslaniec, **Seghers**
- *L'Oulipo*, anthologie - réédition des œuvres de Jean Tardieu dont le recueil *Margeries (poèmes inédits 1910-1985)* et affiche spéciale (avec une reproduction de Magritte) chez **Gallimard**.
- *Beaux présents belles absentes* de Georges Perec, au **Seuil**

Jeunesse

- *Ça fait rire les poètes*, anthologie jeunesse - album (poétique et humoristique sur une famille nombreuse) de David Dumortier et affiche illustrée par Sarah chez **Rue du Monde**.
- *Raymond Queneau*, anthologie illustrée, Bayard jeunesse.
- Le rire pour les tout-petits : Le numéro 100 de la revue **Tralalire** consacré à la poésie (édité par Bayard Jeunesse à destination des 2-5 ans),.
- Revue **Cairn** : numéro spécial « en rires » avec la Charte des auteurs et des illustrateurs pour la jeunesse.
- *CD* de poèmes d'humour chez **EPM**